

## 日曜日礼拝順序

2019年12月8日 午前11時 南部チャペル

前奏	鈴木義兄
頌栄	539
開会の祈り	Scroggins 由紀牧師
主の祈り	一同
讃美	賛美歌98番 “あめにはさかえ み神にあれや”
祈りの時	Scroggins 由紀牧師
聖書拝読	一同
	ルカによる福音書1章26-38節
讃美	賛美歌103番 “牧人ひつじを 守れるその宵”
説教	“マリヤへの預言” Scroggins 由紀牧師
讃美	賛美歌94番 “久しく待ちにし 主よとく来りて”
献金	加納幸子姉
讃美	賛美歌205番1-2節
聖餐式	Scroggins 由紀牧師
讃美	賛美歌205番3-4番
頌栄	541
祝祷	Scroggins 由紀牧師
後奏	鈴木義兄

(礼拝終了:奉仕開始)

交わりの時 礼拝後

光の会 午前9時45分

## 憩いの場

“共感という使命”

“喜ぶ者と共に喜び、泣く者と共に泣きなさい。”（ローマ人への手紙12章15節）

教会の近くにはよく、Hate has no home here と書かれたサインが掛かっていますが、それはウェブ上においても掲げるべきサインでしょう。このところ、ブログによって個人的な生活や意見を簡単に公開できるようになりました。様々な人たちの経験や意見は興味深く、多くはためになるものですが、ときどき、偏見をまき散らすブログに会うこともあります。自分と違う生き方を攻撃する人たちは、ブログという表現の場を得て、そこで怒りや憎しみを発散しているようですが、読んでいて気持ちのいいものではなく、近づかないようにしています。こういう人たちは、あまり読者が付かないので、早々と終わってしまうようです。

しかし、本人がしあわせでないのをまき散らしているにもかかわらず、なかには極論に影響されている人もいるかもしれないので、注意が必要です。ブログの中で特定の民族や人種、社会のステータスを攻撃する人たちに、先導されないようにしたいものです。なかには、たくみに私たちの感情に訴える場合もあるからです。歴史的な独裁者の演説もそうでした。

喜ぶ者と共に喜び、泣く者とともに泣きなさい、というパウロの教えは、簡単なようで難しいかもしれません。競争社会では、喜ぶ人を見ると悔しく思い、泣く人を見ると喜ぶ、という聖書の教えとは全く違う現象をもたらしています。しかし他人に共感するのは神のみ心であり、さいわいな生き方です。誰かが幸せだと喜んでいるのを見たら、よかったですね、と共感を示す、泣いているのを見たら、悲しみに共感することにより、神のご臨在に近づけるからです。

私たちが家庭、教会、友人、コミュニティの中で、互いに共感を示すことができますように。（Scroggins 由紀）

## 記事: 消息

—陳百合子姉、南部勝牧師、武井里花姉、小坂るみ姉、三縄都美子姉、下竹寛子姉、Chieko Dano 姉など、主の癒しを必要とされている方々のためにお祈りください。

—先週の天に召された Bill Kosmas 兄の夫人の Emy Kosmas 姉が今週の月曜日、天に召されました。娘さんご家族の上に主の慰めがともにありますようにお祈りください。メモリアルサービスは12月27日午後6時から行われます。詳細について知りたい方は由紀牧師までご連絡ください。

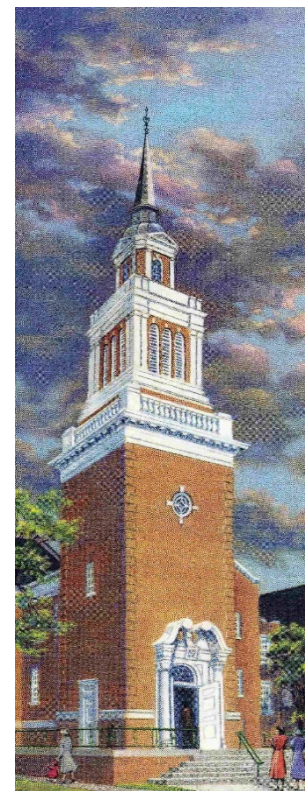
—先週の礼拝は Encounter Point で持たれ、その後共に美味しいランチをいただきました。デザートをもってくださった荒井久和子姉に感謝いたします。

## お知らせ

—来年度の予算決議会は12月22日に変更されました。クリスマス礼拝後、主会堂で行われます。10分から15分で終わり、その後引き続き、日本語部のランチ親睦会がもたれます。この世に与えられた救い主イエスのご生誕を共に祝いましょう。皆さんどうぞご参加ください。

今週の讚美: Special Delivery

<https://www.youtube.com/watch?v=JeH9BEFws8k>



# 週報

第3749号

2019年12月8日

---

発行: 2019年12月4日ノースショアバプテスト教会日本語部  
スクロギンズ 由紀牧師 (Rev. Yuki Scroggins)  
電話: 773-728-4200

ノースショア バプテスト教会 日本語部  
North Shore Baptist Church Japanese Language Group

5244 North Lakewood Ave. Chicago, IL 60640

Phone: 773-728-4200

Web: [www.northshorebaptist.org](http://www.northshorebaptist.org)