

日曜日礼拝順序

2018年7月15日 午前11時 南部チャペル

前奏		武井里花姉
頌栄	539	
開会の祈り		Scroggins 由紀牧師
主の祈り		一同
讃美	讃美歌1	“神のちからを ところよにたたえん”
祈りの時		Scroggins 由紀牧師
聖書拝読		一同
		ルカによる福音書19章1-10節
讃美	讃美歌312	“いつくしみ深き ともなるイエスは”
説教	“恥からの解放”	Scroggins 由紀牧師
讃美		鹿のように (As The Deer)
献金		坂田淑姉
報告		
頌栄	541	
祝福		Scroggins 由紀牧師
後奏		武井里花姉
(礼拝終了:奉仕開始)		

交わりの時 礼拝後 南部チャペル

憩いの場

“讃美と賛美歌”

“新しい歌を主にむかいて歌い、喜びの声をあげて巧みに琴をかき鳴らせ。” (詩篇33編3節)

今週の礼拝順序を見て、いつもと違う歌が入っていると気づかれた方もいると思いますが、As The Deer, 鹿のようにという歌は、コンテンポラリーとはいえ、1984年、今から30年以上も前につくられた歌です。ただ従来の賛美歌とは違い、ピアノだけでなく、ギターなども用いたいいわゆるプレイズバンドが歌っていたという意味ではコンテンポラリーともいえるでしょう。私の信仰生活を振り返ってみても、キリスト教系の大学や教会の青年会で歌ったコンテンポラリーの楽曲なしでは、ありえませんでした。何よりもなじみやすく、わかりやすく心をとらえる音楽だったのです。私たちが通常歌う賛美歌も歴史があり、意味あるものと思いますが、賛美歌を知らない、クリスチャンでない人たちには敷居が高いかもしれない、というのが実感です。

現代においては、讃美は、実に様々な方法でなされます。音楽的にもそうですが、中にはゴスペルフラのように踊る讃美もあります。初めて聞いたとき、フラダンスとゴスペルが結びつくとは思えませんでした。実際に動画などを見ると、優美で神にささげるにふさわしいものに思えました。

讃美は神聖なものですが、同時にいろいろな楽器、歌い方などを探ると、クリエイティブで楽しいものでもあります。これからは、私も知っているコンテンポラリーの歌を導入していきたいと思いますが、幸いに、私たちの教会は各国語部、優れたミュージシャンに恵まれています。どの歌を歌うにしろ、またダビデのように踊るにしろ、心から捧げ、ご聖霊のお力がその讃美にあらわれていれば神も喜んでくださいます。私たちの讃美が恵まれたものとなりますように、信仰の糧となりますようにお祈りしています。(Scroggins 由紀)

## 記事: 消息

— 陳百合子姉、南部勝牧師、武井里花姉、小坂るみ姉、三縄都美子姉、Chieko Dano 姉、下竹博兄、下竹寛子姉、英語部の Kate Whitmore 姉、Ron Barlow 兄、Donna Barlow 姉、カレン語部の Pastor Roger など、主の癒しを必要とされている方々のためにお祈りください。

## お知らせ

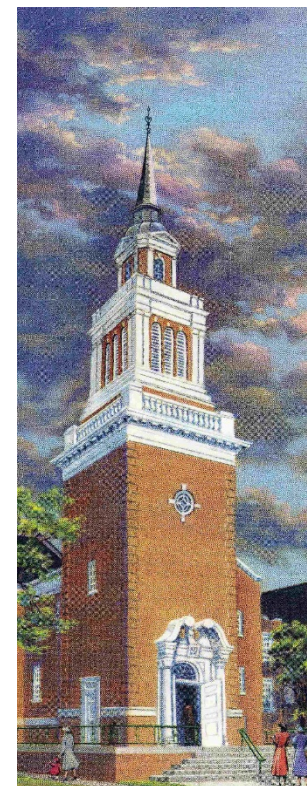
— 7月29日は、新しいカレン語の牧師に人召された Eh Plot Soe 師を迎えて、ランチが午後12時30分からあります。就任式は午後2時からです。どうぞ皆さんご参加ください

— 8月5日の午前11時30分から、教会の前の通りでピクニックが行われます。日本語部はフルーツの担当ですので、どうぞお持ちよりください。

今週の聖句：わたしは常に主をわたしの前に置く。主がわたしの右にいますゆえ、わたしは動かされることはない。（詩篇16編8節）

---

発行：2018年7月11日 ノースショアバプテスト教会日本語部  
スクロギンズ 由紀牧師 (Rev. Yuki Scroggins)  
電話：773-728-4200 内線26



# 週報

第3680号  
2018年 7月15日

ノースショア バプテスト教会 日本語部  
North Shore Baptist Church Japanese Language Group

5244 North Lakewood Ave. Chicago, IL 60640  
Phone: 773-728-4200  
Web: [www.northshorebaptist.org](http://www.northshorebaptist.org)